

GLAVNA POKROVITELJA FESTIVALA



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

VELIKI POKROVITELJI



avstrijski kulturni forum^{ljiu}

OSTALI POKROVITELJI



Specialist za barve št. 1



Mednarodni festival TOLKALNIH SKUPIN

Petek, 26. januar 2018, ob 18:00 / Friday, 26th January 2018, 6pm

OTVORITEV FESTIVALA / OPENING CEREMONY

ger

Anika Nilles

aus

Richard Filz

usa

Radford University Percussion Ensemble

KONCERTNI LIST

ORGANIZATORJA



BUMfest festival

www.bumfest.si





ANIKA NILLES

Anika je bobnarka in komponistka, ki prihaja iz Nemčije. Njeno glasbo lahko označimo kot progresivni pop, vendar ostaja »the groove« njen najbolj pomemben element. Anikin stil igranja odlikujeta odličnost tehnike in edinstven zvok.

Prav zato je bila tako odlično sprejeta, ko je v sklopu svetovne turneje leta 2015 potovala po Evropi, ZDA in Kitajski, da bi s svetom delila svojo glasbo. Prejela je nagrado Modern Drummer Readers Poll za obetavnega umetnika in zasedla prvo mesto kot obetavna zvezdnica revije DRUM v letih 2015 in 2016.

V istem letu sta Anika in njen producent Joachim Schneiss izdelala svoj prvi album PIKALAR. Plod njenega skupnega ustvarjanja je bil instrumentalni album z desetimi skladbami. PIKALAR poleg Anike na bobnih vključuje tudi ostale odlične glasbenike, ki dajejo albumu edinstven pečat. Anika je izbrala nekaj glasbenikov in oblikovala skupino Nevell, ki jih je mogoče spremljati na nastopih v živo.

Leta 2017 je Meinl Cymbals v sodelovanju z Aniko predstavil činelo Signature model 18" Deep Hat. Anika poleg Meinl Cymbals sodeluje tudi s pokrovitelji: Vic Firth, Evans, Tama, Beyerdynamic, Slapklatz, Tunerfish.

RICHARD FILZ

Richard Filz je študiral igranje na bobne in latinska tolkala na Univerzi za glasbo na Dunaju pod okriljem prof. Walterja Grassmana, svoje znanje pa je izpopolnjeval tudi na Drummers Collective v New Yorku. Na glasbenem področju je sodeloval z naslednjimi ustvarjalci: Rhythm 4, Die Dorftrommler, Rhythm Xing, Richard Filz & Acoustic Instinct, Little Big Horns, Threoo, Rick Margitza, Bob Berg, Joseph Bowie, Bob Mintzer, Kei Akagi, Erich Kleinschuster, Austrian Jazzorchester, Sigi Finkel, Richard Graf, Macheiner/Barnert/Filz, Viktor Gernot, Uwe Kröger, Mischa Krausz in Christina Zurbrügg. Prav tako je sodeloval pri 95 CD produkcijah ter izdal več glasbenih knjig, in sicer Rhythm, Sound & Colour für Percussion-Ensemble (1998), Rhythm Coach Level 1+2 (2004/2007), Magic Groove Box (2010), Body Percussion Sounds and Rhythms (2011), Body Groove Advanced (2014), Bum Bum Clap (2016) in Complete Rhythm Method (2016). Od leta 1997 poučuje na Konzervatoriju Josepha Haydna v avstrijskem mestu Eisenstadt. Izvaja mednarodne delavnice in predstave po vsem svetu.

ANSAMBEL UNIVERZE TOLKAL V RADFORDU ZDA



Ansambel Univerze tolkal v Radfordu sestavljajo redni študentje, ki študirajo glasbeno uprizorjanje, glasbeno vzgojo, glasbeno terapijo in poslovanje na področju glasbe. Ansambel je doslej nastopil že v ZDA in Evropi, vključno s predstavami v Kennedy centru v Washington DC ter na Hrvaškem leta 2012 na Tednu mednarodnih tolkalnih ansamblov. Skupina je pomagala uprizoriti številna dela skladateljev, kot so Alejandro Viñao, Michael Burritt, Ivan Trevino, Elliot Cole, Baljinder Sekhon in Adam Silverman. Tolkalni ansambel Univerze v Radfordu je nastopil tudi z naslednjimi glasbeniki: Bob Becker, Bill Cahn, Michael Burritt, Anders Astrand, Gordon Stout, Thomas Burritt, Maraca2. Sodeloval je na strokovnih tečajih s Só Percussion, Third Coast Percussion in Amadinda Percussion.